



ТИГРАН АВЕТИСЯН

СТУДЕНТ ЛОНДОНСКОГО
КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ
И ДИЗАЙНА СЕНТ-МАРТИНС



Мода в коме

В ЭТОМ ГОДУ НА ЕЖЕГОДНОМ ПОКАЗЕ ВЫПУСКНИКОВ СЕНТ-МАРТИНС ОДНО ИЗ ПРИЗОВЫХ МЕСТ ЗАНЯЛ СТУДЕНТ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДАВИД КОМАХИДЗЕ. МНЕ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ПОГОВОРИТЬ С ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ФЭШН-ДИЗАЙНЕРОВ ПО ВЕРСИИ VOGUE UK В ОДНОЙ ИЗ КОФЕЕН ЛОНДОНА.

КОГДА ТЫ ПОНЯЛ, что дизайн одежды – это твое призвание?

Моя любовь к дизайну началась, когда мне было 12 лет. Я учился в художественной школе в Питере. Наш учитель живописи и рисунка параллельно преподавала историю моды. Меня это так заинтересовало, что я тайком сбегал с уроков, только чтобы посетить ее лекции. Год спустя я пробовал силы в первом для себя конкурсе, в котором занял почетное 57-е место. Это был мой первый опыт. Мне так понравилось участвовать в конкурсах, что я старался не пропускать ни одного.

Сложно было поступить в Мартинс?

Мне всегда хотелось учиться в Лондоне, но из-за возраста меня не могли



туда взять. Пришлось ждать совершенноголетия. Это, наверное, была единственная для меня большая загвоздка, потому что на вступительном экзамене представитель Сент-Мартинса взяла меня не раздумывая, разрешив мне пропустить годичный подготовительный курс. Таким образом я сразу оказался на бакалавре.

Твои впечатления о Лондоне?

Я был в восторге от такого количества молодых, талантливых и целеустремленных людей. Каждый хочет творить, каждый хочет заявить о себе миру, каждый хочет быть лучшим. С такими людьми ты растешь как человек и как дизайнер. В такой конкурентной среде, где каждая минута дорога,

гораздо интереснее учиться, работать. Отдыхать здесь просто некогда.

Чем ты интересуешься кроме моды?

Я филантроп – очень люблю людей, обожаю слушать их истории. Мне нравится учиться на чужом жизненном опыте, узнавать, что люди делали до тебя, как они разрешили ту или иную проблему. Все равно, что читать книгу.

Может ли одежда быть искусством?

Да, для меня мода – это искусство, а модельер – это живописец. Только мы работаем не на холсте, а на теле.

Ты выиграл приз в категории «Лучшая женская одежда». Расскажи про свою последнюю коллекцию.

На протяжении всей моей учебы я много экспериментировал, пробовал

делать одежду в разных стилях, было много разных проектов, я пытался открыть в себе все потайные двери. Последней коллекцией я подвел итог своим исследованиям и показал публике свои лучшие стороны, я использовал тот опыт, который приобрел, и сделал то, что мне действительно нравится. В процессе создания коллекции я изучал крой 40-х и 50-х, а цвета и силуэты я взял из 80-х. Я очень люблю смешивать противоположности. В этот раз я скрестил образы Джулии Робертс с Грейс Джонс. Помимо этого я придал контрастность моим платьям: тут с грубой кожей соседствует нежный шелк, а металлу здесь свойственна плавная органичная форма.

Когда можно будет купить твои вещи в России?

В ближайшее время запускаю молодую линию одежды. «IKRA» – это марка для людей с чувством юмора и любителей секса. Планирую выпускать мужскую и женскую одежду по умеренным ценам. Это коммерческий проект. По большому счету, цель этого проекта – чтобы люди это носили, и чтобы им хотелось это носить.

Какова твоя карьерная цель? Чего ты хочешь добиться?

Я продолжаю учебу. Недавно поступил в магистратуру. Собираюсь открыть марку David Koma в Лондоне, переехать сюда со своей девушкой, родить детей, жить счастливо.