

открывает

границы

London calling

Журнал Seventeen открывает новую рубрику о самых главных молодежных местах на планете. Первый материал – о том, как отправиться учиться в Лондон.

Отправиться в Лондон на учебу — прекрасная мечта многих особ, которые хотят стать дизайнерами всех мастей, художницами или, например, фотографами. Seventeen съездил в столицу Англии, исследовал знаменитый Британский университет по вопросам искусств — University of the Arts London и готов признать: мечты у наших девчонок правильные. И более того, при удачном стечении обстоятельств они вполне осуществимы.

Что такое University of the Arts London и чему там, на самом деле, учат?

Университет объединяет пять известных на весь мир гуманитарных колледжей. Самый популярный у нас в стране — Central Saint Martins College of Art and Design, куда стремятся попасть все будущие дизайнеры одежды. Те, кто думает о карьере журналиста, наверняка слышали о грандиозном центре, который готовит лучших газетчиков и телевизионщиков — London College of Communication. Менее известны, но не менее интересны Camberwell College of Arts и Chelsea College of Art and Design, где учат художников, скульпторов и разных других деятелей современного искусства; а также London College of Fashion, в котором преподают дизайн одежды, но в более прикладном и практическом ключе, чем в Сент-Мартинс.

Все пять колледжей имеют общую административную систему, которая и объединяет их в один университет. Администрация университета очень гордится тем, что не вмешивается в образовательную политику колледжей, и старается поддерживать очень особенную атмосферу, которая царит в каждом из учебных заведений. Это понятно: чем больше различий, тем легче будущему студенту сориентироваться и выбрать колледж для себя.

Почему же в Сент-Мартинс так хорошо?

Что лучше: наша система образования или европейская? Ответить на этот вопрос, наверное, невозможно. Однако есть некоторые принципиальные вещи, которые формулируются легко и четко. У нас в стране вузы дают знания, в Европе — свободу. В Лондонском Университете Искусств не читают лекции, не заставляют цитировать учебники. Как нам рассказывали русские девушки, которые учатся в Сент-Мартинс, преподаватели никогда не говорят, как правильно, и ни на чем не настаивают. А когда дают совет или высказывают свою точку зрения, не забывают предупредить, что у тебя может быть своя версия событий. Когда мы поинтересовались у преподавателей о том, как они оценивают работы студентов, ответ нам был простой: никак. «Вот, например, студент сшил костюм или нарисовал рисунок на ткани, — рассказывают преподаватели

London College of Fashion, — разве мы можем решить, хорошо это или плохо? Оценивать его творчество могут будущие работодатели или покупатели, а наша задача определить, достаточно ли много студент поработал с источниками, какие аргументы он приводит в защиту своей позиции, уверен ли он в своих силах».

«Ну, а как же крой, строчка, качество рисунка на ткани? — спрашиваем мы. — Это ведь можно оценить».

«Теоретически да, — отвечают нам, — но практически... Если наш студент изобретет новую систему кроя или докажет, что наши представления о том, как правильно строчить, — безнадежно устарели, мы будем только рады».

На первый взгляд кажется, будто такая система образования — слишком вольная. И действительным результатом трехлетнего обучения в колледже будет портфолио, состоящее из засвеченных фотографий странных моделей, наряженных в гирлянды электрических лампочек, а не внушительный список труднопроизносимых дисциплин, включая древнегреческую литературу, высшую математику, латинский язык и психологию покупателя. Однако принципы University of the Arts London, без всяких сомнений, интересны. По крайней мере, если речь идет о прикладных гуманитарных дисциплинах: дизайне, фотографии, журналистике. Журнал Seventeen пришел к такому выводу: латинский язык —

В Сент-Мартинс русских девушек очень любят: они умеют шить лучше всех.



Открытая

границы

это, конечно, хорошо, но уверенность в собственных силах, заработанная в честном бою за собственные идеи, — это все-таки лучше.

Как там оказаться

В некоторых вопросах на планете Земля все устроено правильно: знания, конечно, стоят денег, но свобода стоит гораздо дороже. Может быть, именно поэтому не у каждой из нас есть возможность учиться в Лондоне. Вернее, не каждой из нас кажется, будто это возможно. А шансы, на самом деле, есть. Во-первых, для начала лучше попробовать все посчитать. Отправиться вместе с родителями в представительство University of the Arts London, компанию «Инсайт-Лингва», и узнать все подробности. Вполне вероятно, что деньги, которые вы планируете потратить на ваше образование в Москве, вполне сравнимы с лондонскими. Если это все-таки не так, есть второй вариант, который советуют русские студентки из Лондонского Университета Искусств. С их точки зрения, не надо стремиться за границу сразу после школы: поступи в наш институт, получи диплом, а потом отправляйся в Лондон. За пять лет можно успеть хорошо выучить английский язык (это обязательно для поступления), получить все доступные знания, которым не учат в Лондоне (для журналистов это, например, литература) или на которые потом жалко будет тратить время, создать хорошее портфолио своих работ (это необходимое требование при поступлении), а главное, накопить нужную сумму денег: самостоятельно или с помощью родителей. Есть и третий вариант: получить грант. Для этого существует много возможностей (например, грант на учебу в Сент-Мартинс вручают в качестве главного приза на некоторых конкурсах молодых дизайнеров). В любом деле, даже таком непростом, как поступление в один из лучших университетов мира, главное верить, что настоящие мечты всегда осуществляются.

«Инсайт-Лингва»: (495) 795 0921

www.i-l.ru



Camberwell College of Arts

чему учат: рисунок, иллюстрация, живопись, фотография, промышленный дизайн, книжное оформление.

место: Кембервелл гордится тем, что находится в одном из самых тихих и спокойных районов Лондона, и тем, что его общежития находятся рядом с учебным корпусом.

атмосфера: самый дружелюбный и неформальный колледж в Университете. Считается, что сюда лучше поступать настоящим художникам, которых больше интересует их внутренний мир, а вопросы конкуренции, денег и конъюнктуры волнуют мало. Идеальное место для интеллигентных, воспитанных девушек, коих в Москве миллион.



Central Saint Martins College of Art and Design

чему учат: искусство и дизайн, керамика, мода, ювелирное дело, графический дизайн, дизайн текстиля, актерское мастерство, режиссура, анимация и другое.

место: центр города, ужасно творческая обстановка, за которую все так любят Сент-Мартинс. Отличная библиотека с книжками о моде, которых у нас нет.

атмосфера: эти студенты однажды покорают Париж, Нью-Йорк и Лондон, о чем они знают уже сейчас. Все очень креативно одеты, на стенах объявления о предстоящих кастингах и показах, а также приглашения работать в знаменитые Дома моды.

ФОТО: CAMBERWELL COLLEGE OF ARTS: BA GRAPHIC DESIGN, FOUNDATION ILLUSTRATION, MA BOOK ARTS ZLIEBERTER, BA ILLUSTRATION, MA FASHION, SIMON JAMES GOWLETT; CHELSEA COLLEGE OF ART AND DESIGN: CHELSEA LIBRARY, EMMA ELIZABETH FORD BA TEXTILE, NUMAN OGUZCAN DAIKIRI, EMMA ELIZABETH FORD BA GRAPHIC DESIGN, FEA GRAPHIC COMMUNICATION VARIOUS COLLECTION, GAIA GLACOMETTI BA SURFACE DESIGN; LONDON COLLEGE OF COMMUNICATION: DOOK ARTS LCC, BA GRAPHIC MEDIA DESIGN, RANI PATEL WOMENWEAR; LONDON COLLEGE OF FASHION: INHERENT PATTERN, SHIRAZEL'S CORDAINERS FOOTWEAR, LOISE MARY ELIZABETH SALOMON SURFACE TEXTILE.

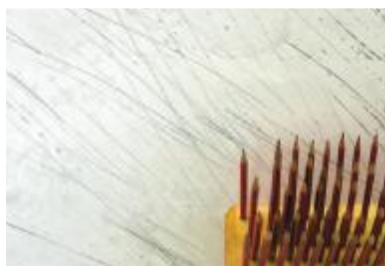


Chelsea College of Art and Design

чему учат: изобразительное искусство, коммуникативный дизайн, дизайн интерьера, текстильный дизайн.

место: невероятной красоты старинное здание, рядом с галереей Tate Britain, на берегу Темзы. Внутри отличные мастерские, художественно перепачканные краской, заставленные старинными станками для производства ткани и суперсовременным оборудованием, например, для изготовления скульптур.

атмосфера: очень молодые девушки со всего света лепят, шьют, вырезают по металлу, ткнут и чего только не делают под руководством удивительных учительниц, родом из 60-х.



London College of Communication

чему учат: кино и видео, журналистика, фотография, искусство звука, иллюстрация, менеджмент печатных СМИ, дизайн поверхностей, цифровой дизайн и многое другое.

место: самый большой и людный колледж Университета, похожий одновременно на редакцию газеты, ТВ-студию и рекламное агентство. Самые красивые юноши с самыми дикими зелеными волосами – здесь.

атмосфера: настоящий журналистский муравейник. В ТВ-студиях снимают боевики, в столовой берут интервью, за компьютерами верстают журналы. Теперь ясно, почему британская журналистика – лучшая в мире.



London College of Fashion

чему учат: технология моды, дизайн и маркетинг в моде, менеджмент моды, промышленный дизайн, стиль и фотография в моде, моделирование причесок и макияж и многое другое.

место: студенты бегают по запутанному коридорам и лестницам старинного здания с выкройками и образцами тканей.

атмосфера: в отличие от Сент-Мартинс, этот колледж уделяет больше внимания технологии производства одежды и меньше – креативу. Поэтому и атмосфера более спокойная и рабочая. На дверях даже можно найти таблички «Не шуметь», что для Сент-Мартинс просто нонсенс.